

PELA CRIAÇÃO DE UM SISTEMA DE IMAGENS CHAVE

Fundamentos de um sistema que usa imagens como mediadores para indexação e localização em acervos de livros ilustrados do Instituto Interdisciplinar de Leitura da PUC-Rio.

1

A BASE

- Parte de funções análogas às de palavras - chave
- Funciona a partir da imagem, para o arquivamento, e da palavra, para o acesso
- É configurada e direcionada por **signos icônicos**



2

NARRATIVA

- Narrativas por imagem têm a **sequencialidade** como elemento fundamental
- Lúcia Santaella divide essa estrutura em três grupos de narrativas visuais
 - ↳ Narrativa espacial
 - ↳ Narrativa causal
 - ↳ Narrativa sucessiva



3

PERSONAGEM

- É qualquer elemento significativo do plano humano ou animal; objeto; ou caractere gráfico
- É fundamental como **descriptor** em narrativas imagéticas devido à:



4

CONCEITOS FUNDAMENTAIS

- Orientam o sistema, são descritores imagéticos em relação análoga com suas referências na linguagem verbal
 - ↳ Intertextualidade
 - ↳ Estilo
 - ↳ Tema
 - ↳ Gênero
 - ↳ Signo

