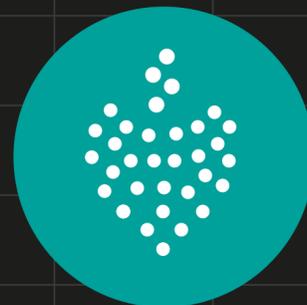


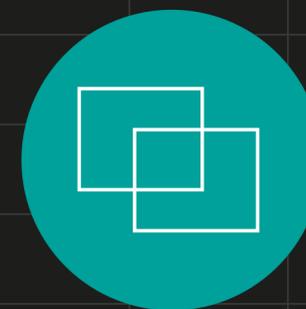
Proximidade

Elementos próximos uns aos outros tendem a ser percebidos como um grupo ou uma unidade.



Pregnância

Quando objetos complexos são vistos como formas simples e organizadas, optando pelo caminho mais simples visualmente.



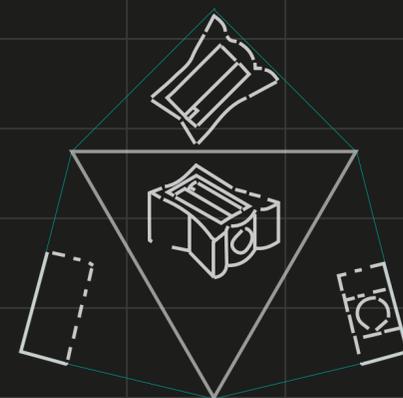
Similaridade

Elementos semelhantes em forma, cor, tamanho ou orientação tendem a ser percebidos como parte de um padrão ou grupo.



Recurso visual para auxiliar na construção de uma isometria: Leis de Gestalt

O estudo apresentado no artigo explora a Percepção Visual no contexto do ensino da Geometria Gráfica Tridimensional, mais especificamente, a construção da axonometria ortogonal através do traçado do triângulo fundamental.



É fundamentado em pesquisa bibliográfica e possui um enfoque empírico, abordando temas relacionados à elementos de composição e axonometria ortogonal e **teoria da Gestalt**.

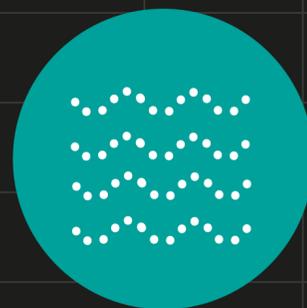
Fechamento

As pessoas têm o costume de "fechar" as formas visuais incompletas, preenchendo as lacunas para criar uma forma completa e coerente.



Continuidade

Trata-se da tendência a perceber linhas contínuas em vez de interrupções, seguindo a direção natural de uma curva ou linha.



Segregação

A capacidade de discernir e separar elementos distintos em uma cena, identificando as diferenças e isolando-os uns dos outros.



Unidade

Percebe-se elementos como uma entidade unificada, agrupando-os em conjuntos coerentes.



Unificação

A tendência de agrupar elementos semelhantes em uma unidade coesa, reconhecendo padrões, formas ou cores parecidas.

